

Lope político

XI Congreso Internacional Lope de Vega Universidad Autónoma de Barcelona

Primera circular

La extraordinaria labor realizada en investigación sobre el teatro del Siglo de Oro durante los últimos treinta años, con Lope de Vega como estandarte, ha comportado una no menos significativa renovación y ampliación de las perspectivas de análisis. Junto a las líneas más acordes a la tradición filológica (edición crítica, historia literaria, fuentes, influencia, temas, subgéneros, atribuciones...), han reclamado atención una serie de enfoques caracterizados por un sesgo y unos objetivos que solo cabe calificar de políticos. Esta ideologización se advierte hoy en todos los ámbitos, desde los espacios académicos especializados, muy sensibles a las tendencias del pensamiento crítico y de la teoría, hasta las puestas en escena contemporáneas, no menos atentas a vivificar –a menudo desde el cuestionamiento– el teatro áureo con montajes que vehiculan las inquietudes sociales de nuestro presente. ¶ Sensible a esta realidad, el XI Congreso Internacional de Prolope (que tendrá lugar a finales de noviembre de 2024) quiere prestar atención a esta pregunta sobre lo político, tanto en tiempos de Lope como en el Lope de hoy. Cabe en el temario una amplia variedad de asuntos: la relación de la obra de Lope con la ideología de la monarquía hispánica y la Contrarreforma; figuraciones de autoría y construcciones de autoridad; formas colectivas de creación y circulación, y redes de sociabilidad; alteridad, minorías, marginalidad y exclusión; creación de consenso y regulación del disenso; estudios de género; teoría de los afectos; producción de espacio y representación del medio natural; reescrituras y resignificación del teatro clásico en los escenarios y audiovisuales contemporáneos. ¶ Aunque no constituyan el objetivo principal del presente congreso, también se admitirán, para su consideración, propuestas en torno a la vida y obra de Lope: aportaciones documentales, estudios de fuentes e influencias, aspectos temáticos, cuestiones retóricas y poéticas, problemas textuales, etc. ¶ Como es habitual, Prolope invitará a varios especialistas de reconocido prestigio para que ofrezcan sendas ponencias sobre el asunto principal. ¶ Los interesados en presentar una comunicación deberán enviar al correo institucional de Prolope (prolope@uab.cat) un título y un resumen de la misma, de un máximo de 300 palabras, así como los datos personales del autor (nombre y apellidos, adscripción académica, dirección postal y electrónica, teléfono, etc.), antes del 30 de abril de 2024. La aceptación de las comunicaciones estará a cargo del Comité científico del grupo y se notificará antes del 25 de junio de 2024. ¶ La asistencia como comunicante y oyente será gratuita. ¶