

S EMINARIO INTERNACIONAL Y LAS PARTES PÓSTUMAS DE LOPE DE VEGA LA PARTE XXII



COORDINADO POR

FAUSTA ANTONUCCI Y MARCO PRESOTTO

Barcelona, 10 de junio de 2022 Y PROLOPE, UNIVERSITAT

AUTÒNOMA DE **BARCELONA** Y UNIVERSITÀ

ROMA TRE Y UNIVERSITÀ

DEGLI STUDI DI

TRENTO

PROGRAMA

10:00 Saludos y apertura de la jornada

10:10-10:30 Laura Fernández, «La historia editorial de las Partes XXI y XXII»

10:30-10:50 Marco Presotto – Fausta Antonucci, «Un panorama de la transmisión textual de las comedias incluidas en la *Parte XXII perfeta* en el siglo XVII»

10:50-11:10 Alejandro García Reidy, «*Quien todo lo quiere*: transmisión textual y vida escénica»

11:10-11:30 Pausa

11:30-11:50 Daniele Crivellari, «A propósito de la anotación de algunos pasajes de *La primera información*»

11:50-12:10 Natalia Fernández, «El manuscrito 17342 de la Biblioteca Nacional y *Los trabajos de Jacob*»

12:10-12:30 Ilaria Resta, «Algunas calas en la transmisión textual de *La mayor vitoria*»

12:30-12:50 Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer, «*La carbonera*, de Lope de Vega, desde sus testimonios»

12:50-13:30 Debate

13:30 - 15:30 Pausa comida

15:30-17:30 Mesa redonda con intervenciones de los coordinadores y de los demás participantes en el Seminario, sobre problemas puntuales y técnicos

Enlace de conexión: <https://acortar.link/JzyRXZ>