

- 582.—LA MAYOR VICTORIA.—Comedia.—Madrid. Librería de Castillo. 1804.
317-342 págs., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 583.—EL MEJOR ALCALDE, EL REY.—Comedia. — Barcelona.
Juan Francisco Piferrer. (S. a.).
27 págs., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 584.— ——— Revisada por J. M. Ramos. Madrid. Hernando. (S. a.).
175 págs., 14 cm., 16.^o mlla.
(De «Biblioteca Universal», núm. 186.)
(Biblioteca Nacional.)
- 585.— ——— Madrid. Antonio Sanz. 1741.
Sig. A-D₂, 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 586.— ——— Madrid. Librería de Quiroga. 1792.
28 págs., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 587.— ——— Valencia. Hermanos de Orga. 1793.
28 págs., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 588.— ——— Madrid. Buenos Aires. Editora Internacional. 1924.
148 págs. + 1 lám., 17 cm., 8.^o mlla.
(Biblioteca Nacional.)
- 589.—LOS MELINDRES DE BELISA. — Edition critique publiée
avec une Introduction et des Notes par H. C. Barrau.—
Amsterdam. H. J. Paris. 1933.
1 lám. + 3 hojas + 278 págs., 24 cm., 4.^o mlla.
(Centro de Estudios Históricos.)

- 590.—LA MELINDROSA O LOS ESCLAVOS SUPUESTOS.—
Comedia refundida por Cándido Maña Trigueros. Madrid.
Librería de González. 1803.
40 págs., 4.^o
En una advertencia preliminar, afirma Trigueros haber sustituido el título *La Dama melindrosa*, dado por Lope de Vega, por el más sencillo de *La Melindrosa*. Mas en esta afirmación se equivoca Trigueros, pues el título que dió Lope fué *Los melindres de Belisa*, y es en la edición suelta del siglo XVIII donde se cambia este título por el de *La Dama melindrosa*, siendo esta última la que utilizó Trigueros para su refundición.
(Biblioteca Nacional.)
- 591.—LA MERCED EN EL CASTIGO.—Comedia. (S. l., s. i.,
s. a.).
Sig. A-D₄, 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 592.— ——— (S. l., s. i., s. a.).
Sig. A-E₄, 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 593.—EL MILAGRO POR LOS CELOS.—Comedia.—(S. l., s. i.,
s. a.).
Sig. A-D₄, 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 594.— ——— (S. l., s. i., s. a.).
Sig. A-E₂, 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 595.— ——— y DON ALVARO DE LUNA.—Comedia.—Bar-
celona. Carlos Saperá. 1770.
Sig. A-D₂, 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 596.— ——— Madrid. Antonio Sanz. 1733.
Sig. A-D₂, 4.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 597.—LOS MILAGROS DEL DESPRECIO.—Comedia. — Sevilla.
Francisco Leefdael. (S. a.)
32 págs., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 598.— — — — — Valladolid. Alonso del Riego. (S. a.)
Sig. A-D., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 599.—LAS MOCEDADES DE BERNARDO DEL CARPIO.—Co-
media.—(S. l., s. i., s. a.)
Sig. A-E., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 600.— — — — — Salamanca. Imp. de la Santa Cruz. (S. a.)
32 págs., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 601.— — — — — Madrid. Antonio Sanz. 1735.
Sig. A-D., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 602.— — — — — Madrid. Antonio Sanz. 1755.
32 págs., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 603.—EL MOLINO.—Comedia.—Madrid. Librería de Castillo. 1804.
36 págs., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 604.—LOS MONTEROS DE ESPINOSA.—Comedia.—Barcelona.
Juan Francisco Piferrer. (S. a.)
34 págs., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 605.—LA MOZA DE CANTARO.—Comedia.—Barcelona. Agustín
Roca. (S. a.)
32 págs., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 606.— — — — — Madrid. Imp. de Mateo Repullés. 1803.
108 págs. + 2 hojas, 8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 607.— — — — — Madrid. [Hernando]. 1920.
170 págs., 14 cm., 16.^o
(Es el tomo 169 de la «Biblioteca Universal».)
(Biblioteca Nacional.)
- 608.— — — — — Edited with introduction and notes by Madison Sta-
thers...—Second edition, revised.—New-York. Henry
Holt and Company. [1933].
XLII + 169 págs., 17 cm., 8.^o mlla.
(Centro de Estudios Históricos.)
- 609.— — — — — Refundida por D. Cándido María Trigueros.—Va-
lencia. Imp. del «Diario». (S. a.)
26 págs., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 610.— — — — — Refundida por D. Cándido María Trigueros. Valen-
cia. Joseph de Orga. 1803.
28 págs., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 611.— — — — — Refundida por Tomás Luceño.—Madrid. R. Velas-
co. 1902.
75 págs., 8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 612.—EL NACIMIENTO DE CHRISTO NUESTRO SEÑOR,
CON LA BUELTA DE EGIPTO...—Comedia.—Valen-
cia. Pedro Patricio Mey. 1613.
Sig. A-B₈ + C₈, 4.^o
Encuadrada con esta obra:
LA FAMOSA COMEDIA DE LA VIDA Y MVERTE DEL
GLORIOSO Y BIENAVENTURADO PADRE SAN
FRANCISCO...—Valencia. Juan Vicente Franco. 1611.
Sig. A-B₈ + C₆, 4.^o
(Biblioteca Universitaria de Valencia.)

LA FAMOSA
COMEDIA DEL
NACIMIENTO DE
CRISTO NUESTRO SEÑOR,
con la buelta de Egipto.

POR LOPE DE VEGA CARPIO

Hablan en ella los siguientes.

Octaviano Emperador	Zacarias mudo.	Montano pastor.	Melchior,
Atilio Senador.	Eliud.	Syluerio pastor.	Baltasar.
Regulo Senador.	Elcazaro.	Bato pastor.	Fineo Gitano.
Cleobulo Senador.	Mefonero.	Saluina pastora.	Arfinoe Gitana.
Iesus.	Pradelo pastor.	Angel.	Meroe Gitana.
Maria.	Frasmo pastor.	Sibila.	Herodes.
Iosef.	Beleno pastor.	Reyes de Oriente,	Candaces.
Isabel.	Galisto pastor.	Gaspar,	



EN VALENCIA,

Por Pedro Patricio Mey, junto a San Martin. 1613.
Vendense en la misma Empronta.

Núm. 612 del Catálogo.

- 613.—LA NIÑA BOBA O BUEN MAESTRO ES AMOR.—Comedia... refundida por Luis Suñer Casademunt.—Barcelona. Félix Costa. 1913.
83 págs., 19 cm., 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 614.—LA NIÑA DE PLATA.—Comedia.—Madrid. Antonio Sanz. 1739.
Sig. A-D, 4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 615.— ——— Valencia. Joseph y Thomas de Orga. 1781.
32 págs., 4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 616.—NO SON TODOS RUISEÑORES.—Comedia de D. Pedro Calderón.—Sevilla. Francisco Leefdael. (S. a.).
32 págs., 4.º
El verdadero autor es Lope de Vega.
(Biblioteca Nacional.)
- 617.—LA NOCHE DE SAN JUAN.—Comedia.—Edición del Centenario, con introducción y notas por Homero Seris.—Madrid. Edit. Hernando. 1935.
XIV + 161 págs., 14 cm., 16.º mlla.
(Biblioteca Nacional.)
- 618.—EL NUEVO MUNDO DESCUBIERTO POR CRISTOBAL COLON.—Comedia.—Madrid. Suc. de Hernando. 1919.
84 págs., 19 cm., 8.º mlla.
(Biblioteca Nacional.)
- 619.— ——— Edition annotée avec Notices et Biographie par Ed. Barry.—Paris. [Paul Dupont]. (S. a.).
XXXVI + 175 págs. + 1 lám., 17 cm., 8.º mlla.
(Centro de Estudios Históricos.)

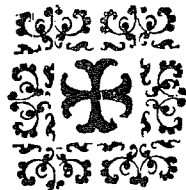
LA FAMOSA COMEDIA DE

LA VIDA Y MUERTE DEL GLO-
rioso y bienaventurado Padre
San Francisco.

COMPUESTA POR LOPE DE VEGA CARPIO.

Son figuras las siguientes.

Padre de S. Francisco.	chino soldados.	Dos ganaderos.
Su Madre.	Valentino, Charles,	Rosella Dama.
Francisco, Florencio, y	Monfius, Onofre, y	Celestia Dama.
Fabricio y sus hermanos.	Urbano mercaderes.	Cauallero incredulo.
Vn Pobre.	Gilberto corredor.	Santero de S. Damiã.
Vn simple.	Fray don Gil.	Dos muchachos.
Fray Iuan Constantien-	Fray Viridante.	Castidad, Pobreza, y
se simple.	Fray Barbaro.	Humildad.
Gilacio soldado.	Fray Berardo, compañe-	Dos Ciudadanos.
Tiburcio, Paulo, y Pru-	ro de S. Francisco.	Dos Caminantes.



CON LICENCIA.

Impressa en Valencia, en casa Iuan Vicente Franco, a la Pelle-
ria vieja junto a S. Martin: y alli se vende,
Año 1611.

Núm. 612 del Catálogo.

620.—EL NUEVO ORIENTE DEL SOL, Y MAS DICHOSO
PORTAL.—Auto sacramental.—(S. l., s. i., s. a.).

Sig. A-C₄, 4.º

(Biblioteca Nacional.)

621.— ——— Madrid. Juan Sanz. (S. a.).

Sig. A-C₄, 4.º

(Biblioteca Nacional.)

622.— ——— Valladolid. Alonso del Riego. (S. a.).

Sig. A-C₄, 4.º

Encuadernada con esta obra:

LAS DONCELLAS DE SIMANCAS.—Comedia.—Vallado-
lid. Alonso del Riego. (S. a.).

Sig. A-D₄.

LA ESCLAVA DE SU GALAN.—Comedia.—Barcelona. Pe-
dro Escuder. (S. a.).

38 págs.

LA FUERZA LASTIMOSA.—Comedia.—Sevilla. Joseph Pa-
drino. (S. a.).

32 págs.

LA FIANZA SATISFECHA.—Comedia.—Sevilla. Francisco
Leefdael. (S. a.).

28 págs.

CONTRA VALOR NO HAY DESDICHA.—Comedia.—
Barcelona. Pedro Escuder. (S. a.).

31 págs.

(Biblioteca Nacional.)

623.—LA OBEDIENCIA LAUREADA.—Comedia.—(S. l., s. i., s. a.).

Sig. A-D₄, 4.º

(Biblioteca Nacional.)

624.—LA OBEDIENCIA LAUREADA, Y PRIMER CARLOS DE
HUNGRIA.—Madrid. A costa de Doña Theresa de Guz-
mán. (S. a.).

36 págs., 4.º

(Biblioteca Nacional.)

- 625.—OBRAS SON AMORES, Y NO BUENAS RAZONES.—Comedia.—(S. l.: Madrid; s. i., s. a.).
34 págs., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 626.—PEDRO DE URDEMALAS.—Comedia.—(S. l., s. i., s. a.).
Sig. A-D₄+E₂, 4.^o
Aunque en la portada se atribuye esta obra a Juan Pérez de Montalbán, parece probable sea de Lope, de quien se registra una comedia con el mismo título en *El Peregrino*. 1618.
(Biblioteca Nacional.)
- 627.—PEDRO DE URDIMALAS.—Comedia.—Madrid. Antonio Sanz. 1750.
Sig. A-D₄+E₂, 4.^o
Dice la portada: «De un ingenio de esta Corte». Parece ser una refundición de la del mismo título, de Lope, hecha por Diamante.
(Biblioteca Nacional.)
- 628.—PERIBAÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA.—Comedia.—Revisada por J. M.^o Ramos.—Madrid. Imp. Edit. Hernando. (S. a.).
189 págs., 14 cm., 16.^o mlla.
(De «Biblioteca Universal», tomo CLXXXV.)
(Biblioteca Nacional.)
- 629.— ——— Publicadas Adolfo Bonilla y San Martín.—Madrid. [Imp. Clásica Española]. 1916.
XXXVIII+243 págs.+2 hojas+1 retrato., 14 cm., 16.^o mlla.
(De «Clásicos de la Literatura Española», tomo III.)
(Biblioteca Nacional.)
- 630.— ——— Madrid. [Blas, S. A.]. (S. a.: 1928).
X+207 págs., 18 cm., 8.^o mlla.
(De «Biblioteca Popular Cervantes». Serie 1.^a, vol. 44.)
(Biblioteca Nacional.)

- 631.— ——— [Madrid: Espasa-Calpe]. 1934.
302 págs.+1 hoja, 14 cm., 16.^o mlla.
(De «Colección Universal», núms. 1.067-1.068.)
(Biblioteca Nacional.)
- 632.—EL PERRO DEL HORTELANO.—Comedia.—(S. l., s. i., s. a.).
32 págs., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 633.— ——— (S. l., s. i., s. a.).
Págs. 165-196. Sig. Aa-Dd₄, 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 634.— ——— Texte établi d'après l'original avec une introduction, des variantes et des notes par Eugène Kohler.—Paris. [Le Puy-en-Velay. Imp. La Haute Loire]. 1934.
152 págs., 20 cm., 8.^o mlla.
(Biblioteca Nacional.)
- 635.— ——— Refundida por Juan Eugenio Hartzenbusch.—Madrid. Tip. Rev. de Arch., Bibl. y Museos. 1903.
98 págs.+1 hoja, 19 cm., 8.^o mlla.
(Biblioteca Nacional.)
- 636.—EL PLEYTO POR LA HONRA.—Comedia.—Valladolid. Alonso de Riego. (S. a.).
Sig. A-D₄, 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 637.—POR LA PUENTE, JUANA.—Comedia.—Madrid. (S. i.).
1803.
32 págs., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 638.— ——— Madrid. Antonio Martínez. 1825.
32 págs., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)

- 639.—EL PREMIO DEL BIEN HABLAR.—Comedia.—Madrid.
(S. i.). 1804.
Págs. 285-314 + 1 hoja, 4°
(Biblioteca Nacional.)
- 640.—EL PREMIO DEL BIEN HABLAR Y VOLVER POR LAS
MUJERES.—Comedia.—Sevilla. Francisco de Leefdael.
(S. a.).
32 págs., 4°
(Biblioteca Nacional.)
- 641.—LAS PRISIONES DE ADAN.—Auto sacramental.—Con una
loa.—Madrid. Antonio Sanz. 1730.
Sig. A-C, 4°
(Biblioteca Nacional.)
- 642.—EL PRODIGIO DE ETIOPIA.—Comedia.—(S. l., s. i., s. a.).
Sig. A-D, 4°
(Biblioteca Nacional.)
- 643.—QUERER LA PROPIA DESDICHA.—Comedia.—Bruselas.
Huberto Antonio Velpio. 1649.
44 págs., 4°
(Biblioteca Universitaria de Valencia.)
- 644.—QUIEN TODO LO QUIERE.—Comedia.—Madrid. Espasa-
Calpe. 1932.
155 págs. + 2 hojas, 14 cm., 16° mlla.
(De Colección Universal», núms. 1.262-1.263.)
(Biblioteca Nacional.)
- 645.—LA REINA JUANA DE NAPOLES Y MARIDO BIEN
AHORCADO.—Comedia.—(S. l., s. i., s. a.).
36 págs., 4°
(Biblioteca Nacional.)
- — — — V. *La fianza satisfecha*. Núm. 551.
- 646.—SAN DIEGO DE ALCALA.—Comedia.—(S. l., s. i., s. a.).
40 págs., 4°
(Biblioteca Nacional.)

- — — — V. *El animal de Hungría*. Núm. 446.
- 647.—SANCHO ORTIZ DE LAS ROELAS.—Tragedia arreglada
por D. Cándido Maña Trigueros.—Madrid. Imp. de San-
cha. 1800.
115 págs. + 1 lámina, 8°
(Biblioteca Nacional.)
- 648.— — — — Valencia. Joseph de Orga. 1802.
28 págs., 4°
(Biblioteca Nacional.)
- 649.— — — — Madrid. Sancha. 1804.
115 págs., 16°
(Biblioteca Nacional.)
- 650.— — — — Valencia. José Ferrer de Orga. 1813.
28 págs., 4°
(Biblioteca Nacional.)
- 651.— — — — Cádiz. Antonio de Murguía. 1815.
28 págs., 4°
(Biblioteca Nacional.)
- 652.— — — — Valencia. Idefonso Mompíe. 1818.
24 págs., 4°
(Biblioteca Nacional.)
- 653.— — — — y D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Madrid. C. Gon-
zález. 1852.
58 págs. + 1 hoja, 20 cm., 8° mlla.
(Biblioteca Nacional.)
- 654.— — — — Salamanca. Oliva. 1863.
62 págs., 20 cm., 8° mlla.
(Biblioteca Nacional.)
- 655.—SANCHO ORTIZ DE LAS ROELAS. O LA ESTRELLA DE
SEVILLA.—Tragedia.—Hackney. Jorge Smallfield. (S. a.).
96 págs., 21 cm., 8° mlla.
(Biblioteca Nacional.)

- 656.—EL SEMBRAR EN BUENA TIERRA.—Comedia.—Madrid. Espasa-Calpe. 1932.
196 págs., 14 cm., 16.º mlla.
(Es el vol. 1.251-2 de la «Colección Universal».)
(Biblioteca Nacional.)
- 657.—SERVIR A BUENOS.—Comedia.—Madrid. Librería de Castillo. (S. a.).
35 págs., 4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 658.—SERVIR CON MALA ESTRELLA. — Comedia. — Madrid. (S. i., s. a.).
40 págs., 4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 659.—SI NO VIERAN LAS MUJERES.—Comedia.—Madrid. Imp. Cruzado. 1804.
34 págs., 4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 660.—SIN SECRETO NO HAY AMOR.—Edited from the autograph manuscript by Hugo A. Rennert.—Baltimore. [John Murphy & Co.]. 1894.
132 págs., 24 cm., 4.º mlla.
(Academia Española.)
- 661.—EL SOLDADILLO.—Entremés.—(S. l., s. i., s. a.).
8 págs., 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 662.— ——— Sevilla. Manuel Nicolás Vázquez. (S. a.).
8 págs., 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 663.— ——— Valladolid. Fernando Santarén. (S. a.).
8 págs., 8.º
(Biblioteca Nacional.)

- 664.— ——— Carmona. José M. Moreno. 1850.
8 págs., 4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 665.—SUCESOS DEL PRINCIPE LISARDO Y DONAIRES DE MENGO.—Comedia.—Barcelona. Carlos Gibert y Tutó. (S. a.).
39 págs., 4.º
La Barrera, Catálogo, pág. 584, dice: «Según el Sr. Durán», es acaso de Lope.
(Biblioteca Nacional.)
- 666.—LOS TELLOS DE MENESES (Primera parte).—Comedia.—Madrid. Juan Sanz. (S. a.).
Sig. A-D., 4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 667.—VALOR, LEALTAD Y VENTURA DE LOS TELLOS DE MENESES (Primera parte).—Valencia. Viuda de Joseph de Orga. 1769.
30 págs., 4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 668.— ——— (Segunda parte).—Valencia. Viuda de Joseph de Orga. 1769.
30 págs., 4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 669.—LA VENGADORA DE LAS MUJERES. — Comedia.—Bruselas. Huberto Antonio Velpio. 1649.
43 págs., 4.º
(Biblioteca Municipal de Madrid.)
- VIDA Y MUERTE DEL GLORIOSO Y BIENAVENTURADO PADRE SAN FRANCISCO
V. *El Nacimiento de Christo Nuestro Señor, con la buelta de Egipto.* Núm. 612.

- 670.—EL VILLANO EN SU RINCON.—(Comedia).—Edición, prólogo y notas de Joaquín Entrambasaguas y Peña.—Madrid. Compañía General de Artes Gráficas. (S. a.: 1930).
201 págs., 18 cm., 8.º mlla.
(Biblioteca Nacional.)
- 671.————— König und Bauer. Lustspiel... Nach dem Spanischen des Lope de Vega Carpio frei bearbeitet von Friedrich Halm. Wien-Carl Gerold. 1842.
148 págs., 19 cm., 8.º mlla.
Esta comedia, que en alemán lleva el título de *Rey y campesino*, es un arreglo de *El villano en su rincón*.
(Biblioteca Nacional.)
- 672.—YA ANDA LA DE MAZAGATOS.—Comedia desconocida... Publicada con introducción y notas por S. Griswold Morley.—Bordeaux. [Imp. Gounouilhau]. 1924.
111 págs. + 1 lám., 25 cm., 4.º mlla.
(Centro de Estudios Históricos.)

c) Obras no dramáticas.

- 673.—CANCIONERO DIVINO.—Antología de lírica sagrada.—Edición Centenario, 1635-1935.—Madrid. [Huelves y Compañía]. 1935.
228 págs., 18 cm., 8.º mlla.
(Biblioteca Nacional.)
- 674.—CANCIONERO TEATRAL.—Prólogo y notas de J. Robles Pazos.—Baltimore. Johns Hopkins. 1935.
114 págs., 23 cm., 4.º
(Biblioteca Nacional.)
- 675.—CARTAS POETICAS DE LOPE DE VEGA Y LIÑAN DE RIAZA.—[Prólogo y publicación de Joaquín Entrambasaguas].—Madrid. (S. i.) 1935.
37 págs., 22 cm., 8.º mlla.
(Sr. Entrambasaguas.)
- 676.—COLECCION de las obras sueltas, assi en prosa, como en verso, de D. Frey Lope Felix de Vega Carpio.—Madrid. Antonio de Sancha. 1776-9.
21 vols., 4.º
Contiene:
I. Laurel de Apolo.—La Selva sin Amor.—Silva al Retrato de Su Magestad, que hizo Pedro Pablo Rubens.—Epístola a Don Michael de Solís.—Sonetos.—Epístolas I-XX.—Elegía en la muerte de Balthasar Elisio de Medinilla.
II. La Hermosura de Angélica.—La Philomena.—Descripción de la Tapada.—La Andrómeda.
III. La Circe.—La Mañana de San Juan.—La Rosa Blanca.—La Dragontea.—Fiestas de Denia.—Poesías varias.
IV. Corona Trágica.—Rimas Humanas, Parte I y II.—Arte nue-

vo de hacer comedias en este tiempo.—Poesías varias.—Discurso en prosa sobre la nueva poesía.—Otras Poesías varias.—Cuestión sobre el honor debido a la Poesía.

V. El Peregrino en su Patria.

VI. La Arcadia, prosas y versos.

VII. La Dorotea, acción en prosa.

VIII. Novelas: Las Fortunas de Diana.—El Desdichado por la honra.—La más prudente venganza.—Guzmán el Bravo.—Las dos venturas sin pensar.—El pronóstico cumplido.—La Quinta de Laura.—El Zeloso hasta morir.—El Castigo sin venganza.

IX. La Vega del Parnaso. Primera parte.—El Siglo de Oro.—Comedia, El Guante de Doña Blanca.—Versos al Nacimiento del Príncipe.—Egloga Panegyrica al Epigrama del Serenísimo Infante Don Carlos.—Canción, al Serenísimo Señor Infante Don Fernando de Austria...—Comedia, La Mayor virtud de un Rey.—Versos a la primera fiesta del Palacio Nuevo.—A la venida de Italia a España del Duque de Osuna.—Elisio, Egloga en la muerte de R. P. M. Ortensio Felix Paravicino.—Comedia de las Bizarrías de Belisa.—Egloga a Claudio.—Huerto deshecho.—A Don Agustín Collado del Hierro.—A la muerte de Juan Blas de Castro. Comedia, Porfiando vence Amor.

X. La Vega del Parnaso. Segunda parte.—Oración en el Certamen de los Recoletos Agustinos.—Sentimientos a los agravios de Christo nuestro bien.—Canción al Beato Francisco de la Cueva y Silva.—Canción a San Pedro Nolasco.—Canción en la elección del Eminentísimo Cardenal Monti.—Canción al Bienaventurado San Juan de Dios.—Comedia, El Desprecio Agradecido.—Amaryllis, Egloga.—Soneto de Doña Clara Clementa y del Maestro Burguillos.—Phylis, Egloga.—Comedia, El Amor enamorado.—Isagoge, a los Reales Estudios.—Oración, que hizo Don Antonio de Otero y Lanoye en unas conclusiones, que tuvo delante de sus Magestades.—Diálogo Militar a honor del Excelentísimo Marqués Espinola.—Felicio, Egloga Piscatoria en la muerte de Don Lope Félix del Carpio y Luxán.—Comedia de la Mayor Victoria de Alemania.—Pyra Sacra en la muerte del Excelentísimo Señor Don Gonzalo Fernández de Córdoba.—Comedia de Si no vieran las mugeres.

XI. El Isidro, poema castellano.—Canción en loor de San Isidro.—Justa Poética.

XII. Relación de las fiestas que la insigne Villa de Madrid, hizo en la canonización de su Bienaventurado Hijo y Patrón, San Isidro, con las dos comedias que se representaron y los versos que en la Justa Poética se escribieron.

XIII. Triumphos Divinos.—Rimas Sacras.—Otras Rimas Sacras.—Varias Rimas Sacras.—Contemplativos Discursos a instancia de los Hermanos Terceros de Penitencia del Seraphico San Francisco.—Quarto Soliloquio.—Forma breve de rezar el Rosario.

XIV. Jerusalén Conquistada, epopeya trágica.

XV. Segunda parte de la Jerusalén Conquistada (desde el Libro XIII hasta el fin).—La Virgen de la Almudena.—Romancero Espiritual, para regalarse el alma con Dios y Víacrucis.

XVI. Pastores de Belén, prosas y versos divinos.

XVII. Soliloquios Amorosos de un Alma a Dios.—Triunpho de la Fe en los Reynos del Japón.—Varios Versos y Prosas, que se hallan esparcidos en algunos libros.—Dos sonetos y dos cartas inéditas del Autor.—Romances que se hallan en el Romancero general.

XVIII. Fiestas del SSmo. Sacramento, repartidas en doce Autos Sacramentales, con sus Loas y Entremeses.

XIX. Rimas Divinas y Humanas.—Oración eclesiástica funeral en las exequias de Frey Lope de Vega, dicha por el P. F. Francisco de Peralta.—Sermón fúnebre predicado por el Doctor Francisco de Quintana, en las honras que hizo a Lope de Vega la Venerable Congregación de Sacerdotes naturales de Madrid.—Oración funeral panegyrica, hecha por el P. Maestro F. Ignacio de Vitoria... en las exequias que mandó hacer el Excelentísimo Señor Duque de Sessa, en las honras que mandó celebrar a la muerte de Lope de Vega.—Oración fúnebre en la muerte de Lope de Vega, por el Doctor Fernando Cardoso.—Egloga a la fama inmortal del phenix de Europa Frey Lope Felix de Vega Carpio, del Doctor Juan Antonio de la Peña.

XX. Fama póstuma a la vida y muerte del Doctor Frey Lope Felix de Vega Carpio: y elogios panegyricos a la inmortalidad de su nombre; escritos por los más esclarecidos ingenios, solicitados por el Doctor Juan Perez de Montalvan.

XXI. Essequia Poetice, ovvero, lamento delle Muse Italiane in morte del Signor Lope de Vega.—Suplemento a los varios versos y prosas de Lope de Vega.—Índice alfabético de los Autores que escribieron en las Exequias hechas en Italia a Lope de Vega.—Índice general de las Obras que contienen los XXI tomos de esta Colección.—Índice general alfabético de todas las composiciones y demás obras que componen los XXI tomos de esta Colección.—Índice alfabético de los Autores que escribieron en elogio de Lope de Vega, o de sus Obras.—Índice alfabético de Autores de quienes se hallan algunas piezas incluidas en esta Colección.

(Biblioteca Nacional.)

677.— ——— escogida de obras no dramáticas de Frey Lope Félix de Vega Carpio, por D. Cayetano Rosell.—Madrid. M. Rivadeneyra. 1856.

XVI + 568 pág., 25 cm., 4.º mlla.

Contiene:

Novelas: Las fortunas de Diana.—El desdichado por la hon-

ra.—La más prudente venganza.—Guzmán el Bravo.—La Arcadia.
 Respuesta de Lope de Vega Carpio a un papel que escribió un señor de estos reinos en razón de la nueva poesía.—Justa poética al Bienaventurado San Isidro.—Introducción a la Justa poética.—Relación de las fiestas que la insigne villa de Madrid hizo en la canonización de... San Isidro.—Triunfo de la fe en los reinos del Japón, por los años 1614 y 1615.—Cien jaculatorias a Cristo nuestro Señor.—Laurel de Apolo.—Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo.—Letrillas, glosas, romances, etc.—Eglogas, canciones, odas, elegías, etc.—Sonetos.—Epístolas.

Poemas: La Gatomaquia.—Descripción de la Abadía, jardín del Duque de Alba.—Descripción de la Tapada.—La mañana de San Juan de Madrid.—Fiestas de Denia, al rey Felipe III...—La Filomena.—La Andrómeda.—La Circe.—La Rosa blanca.

Ediciones que se han tenido presentes de las obras sueltas de Lope de Vega.—Catálogo de los autores citados en el «Laurel de Apolo».—Catálogo de los autores que escribieron en elogio de Lope de Vega, o de sus obras.—Índice general alfabético de todas las obras sueltas que comprenden los XXI tomos de la Colección de Sancha.—Índice de las poesías que comprende el código autógrafo de Lope de Vega, propio del Señor Don Agustín Durán.—Índice del código autógrafo del Señor Marqués de Pidal.

(De la «Biblioteca de Autores Españoles», vol. XXXVIII.)

(Biblioteca Nacional.)

678.—DEVOCIONARIO.—Formado con Plegarias muy devotas que brotaron del arrepentimiento y la pluma de Lope de Vega. Seleccionadas y ordenadas con notas, por D. Antonio Aragón Fernández...—Barcelona. Tip. Católica. 1934.

110 págs., 16 cm., 8.º

(Biblioteca Nacional.)

679.—LA LIRICA EN LOPE DE VEGA.—[Madrid. Blass y Compañía].

61 págs., con 1 retrato, 13 cm., 16.º mlla.

(De «Libros de Horas», vol. IX.)

(Biblioteca Nacional.)

680.—LIRICA RELIGIOSA.—Selección y prólogo del P. Félix García.—Madrid. [Bolaños y Aguilar]. (S. a.: 1935).

302 págs., con 1 retrato, 12 cm., 16.º

(Biblioteca Nacional.)

681.—NOVELAS.—Madrid. Hernando. 1899.

217 págs. + 1 hoja, 14 cm., 16.º mlla.

(De «Biblioteca Universal», tomo LXXIII.)

Contiene:

Las fortunas de Diana.—El desdichado por la honra.—La más prudente venganza.—Guzmán el Bravo.

(Biblioteca Nacional.)

682.— ——— A la señora Marcia Leonarda.—Reproduktion der Ausgaben von 1621 und 1624 kritisch herausgegeben und mit Einleitung und Anmerkungen versehen von John D. Fitz-Gerald... und Leora A. Fitz-Gerald.—Erlangen. Junge & Sohn. 1913.

XXXVIII + 159 págs., 25 cm., 4.º mlla.

Contiene:

Las Fortunas de Diana.
 La Desdicha por la Honra.
 La Prudente venganza.
 Guzmán el Bravo.

(Biblioteca Nacional.)

683.— ———, [Prólogo, edición y notas críticas y bibliográficas de Luis Guarner].—Madrid. [Sáez Hermanos. 1935.]

2 vols., 16 cm., 8.º

Contiene:

I. La Arcadia.—Las Fortunas de Diana.
 II. El Peregrino en su Patria.—La Desdicha por la honra.—La Prudente venganza.—Guzmán el Bravo.

(Biblioteca Nacional.)

684.— ——— Las fortunas de Diana.—El desdichado por la honra.—La más prudente venganza.—Guzmán el Bravo.—Valencia. Prometeo. (S. a.).

190 págs. + 1 hoja, 19 cm., 8.º mlla.

(Biblioteca Nacional.)

685.—POEMAS: El Isidro.—La Filomena.—La Andrómeda.—La Circe.—La Rosa Blanca.—La Gatomaquia.—[Prólogo, edi-

- ción y notas críticas y bibliográficas de Luis Guarner].—Madrid. [Sáez Hermanos. 1935].
386 págs. + 1 hoja, 16 cm., 8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 686.—POESIA EPICA: Fiestas de Denia.—Descripción de la Tapada.—La mañana de San Juan en Madrid.—La selva sin amor.—Laurel de Apolo.—Madrid. Imp. Sáez Hermanos. 1935.
397 págs. + 1 hoja, 16 cm., 8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 687.—POESIAS.—Madrid. Imp. de Miguel Ginesta. 1874.
96 pgs., 8 cm., 32.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 688.— ——— en un romancero de 1605.—[Publicadas con nota preliminar, por Joaquín Entrambasaguas.] Madrid. (S. i.) 1935.
27 págs., 22 cm., 8.º mlla.
(*Sr. Entrambasaguas.*)
- 689.— ——— escogidas del Doctor Frey Lope Félix de Vega Carpio, presbítero, del hábito de San Juan.—Con un discurso sobre la oda por Marmontel.—Madrid. Imp. de Villalpando. 1796.
4 hojas + LXIV + 368 págs., 8.º
(*Biblioteca Nacional.*)
- 690.— ——— escogidas de Lope de Vega y de D. Juan de Jáuregui.—París. J. Smith. 1821.
370 págs. + 1 hoja, con 1 retrato, 14 cm., 16.º mlla.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 691.— ——— líricas.—Selección. — Lope de Vega. — Madrid-Burgos. Imp. Aldecoa. (S. a.).
169 págs. + 2 hojas, 18 cm., 8.º mlla.
(De «Biblioteca de Clásicos Amenos», vol. 22.)
(*Biblioteca Nacional.*)

- 692.— ——— líricas.—Madrid. Imp. Ciudad Lineal. 1925-27.
2 vols., 19 cm., 8.º mlla.
(De «Clásicos Castellanos», vols. 68 y 75.)
Contiene:
I. Primeros Romances.—Letras para cantar.—Sonetos.
II. Canciones.—Epístolas.—Romances.—Poemas.—Versos.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 693.— ——— líricas.—Madrid. [Sáez Hermanos.] 1935.
2 vols., 16 cm., 8.º
Contiene:
I. Rimas.—Arte nuevo de hacer comedias.—Soliloquios.—Rimas Sacras.—Romancero espiritual.—El jardín de Lope de Vega y otras Epístolas.
II. El jardín de Lope de Vega y otras Epístolas.—Triunfos divinos.—Filis.—La Vega del Parnaso.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 694.— ——— nuevas de Lope de Vega, en parte autobiográficas. [Publicadas con indicación preliminar por Joaquín Entrambasaguas]. Madrid. Artes Gráficas Municipales. 1934.
96 págs., 22 cm., 8.º mlla.
(*Sr. Entrambasaguas.*)
- 695.— ——— varias, por Lope de Vega Carpio.—(S. l., s. i., s. a.).
1 hoja + 83 págs., 8.º
Edición apócrifa atribuida al Conde de Saceda. Las composiciones que contiene pertenecen, casi todas, a Francisco López Zárate.
(*Biblioteca Nacional.*)
- 696.— ——— varias. — Fragmentos de novelas. — Argumentos y trozos de algunas de sus obras dramáticas, seleccionadas por N. de la Selva G.—Edición conmemorativa del tercer Centenario de la muerte del fecundo poeta y escritor.—Gerona. Dalmau Carles Plá, S. A. 1935.
3 hojas + págs. 10-165 + 2 hojas, con 1 retrato, 19 cm., 8.º mlla.
(*Biblioteca Nacional.*)

**ALABANZAS AL GLORIOSO
PATRIARCA S. IOSEF, ESPOSO DE LA MADRE DE DIOS.
Con tres Romances. El primero al Nacimiento del Niño IESVS.
El segundo de Gaiferos, buelto a lo diuino. El tercero de
Christo buscando al alma. Compuesto por
Lope de Vega.**

Con licencia. En Madrid. por Maria de Quiñones,
Año de 1656.

Vendese en casa de Juan de Valdés, enfrente de Santo Tomas.



Si la que de Dios es Madre,
a Dios buscando ella, y vos,
dixo, que fois de Dios Padre,
fendo vos Padre de Dios,
con Dios Padre sois Compadre.
Y auiendo a Dios comparado
con Dios en deidad, y nombre,
son de va mesmo ser, y grado,
y Dio

Núm. 699 del Catálogo.

- 697.— Traduction en vers de quelques poésies de Lope de Vega. Précédée d'un coup-d'oeil sur la Langue et la Littérature Espagnoles et sur Lope de Vega. Par L. M. D'Aguilar. — Paris. [Montpellier. Auguste Ricard.] (S. a.: 1805).

88 págs., 21 cm., 8.º mlla.

(Biblioteca Nacional.)

- 693.—PROSA varia.—[Prólogo, edición y notas críticas y bibliográficas por Luis Guarner].—Madrid. [Sáez Hermanos. 1935].
2 vols., 16 cm., 8.º

Contiene:

- I. Pastores de Belén.—Epístolas literarias a varios.
- II. Cinco ensayos sobre poesía.—Triunfo de la fé en los reinos del Japón.—Justa poética y alabanzas justas, que hizo la insigne Villa de Madrid al Bienaventurado San Isidro...—Relación de las fiestas en la canonización de San Isidro.—Soliloquios amorosos de un alma a Dios.—Epílogo: Fama póstuma a la vida y muerte del Doctor Frey Lope Félix de Vega Carpio, escrito por el Doctor Juan Pérez de Montalván.—Apéndices bibliográficos.

(Biblioteca Nacional.)

* * *

- 699.—ALABANZAS AL GLORIOSO PATRIARCA S. IOSEF, esposo de la Madre de Dios. Con tres Romances. El primero al Nacimiento del Niño Iesvs. El segundo de Gaiferos, buelto a lo diuino. El tercero de Christo buscando al alma. Compuesto por Lope de Vega. Con licencia. En Madrid por Maria de Quiñones. Año de 1656. Vendese en casa de Juan de Valdes, enfrente de Santo Tomas.

4 hojas, 4.º

(Biblioteca Nacional.)

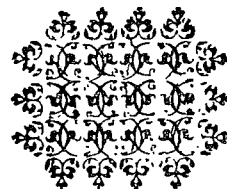
- 700.—AMARILIS.—Egloga. A la Reina christianissima de Francia, de Frei Lope Felix de Vega Carpio, del Habito de San Iuan. Con licencia, En Madrid. Por Francisco Martinez. Año 1633.
32 fol., 8.º

(Biblioteca Universitaria de Madrid.)

AMARILIS
EGLOGA.

A la Reina Christianísima
de Francia

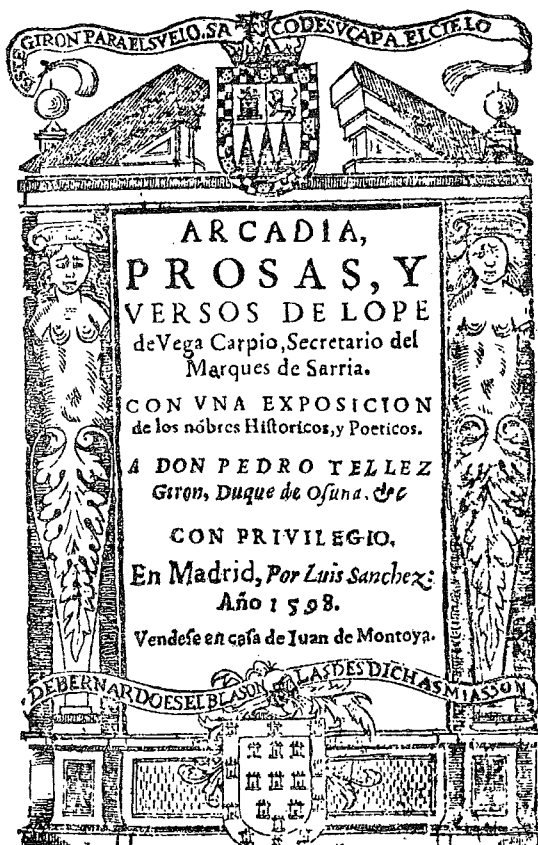
DE FREI LOPE FELIX
de Vega Carpio, del Habito
de San Juan



CONLICENCIA, EN MADRID.
Por Francisco Martinez.
Año 1633.

Núm. 700 del Catálogo

- 701.—ARCADIA.—Prosas, y Versos de Lope de Vega Carpio, Secretario del Marques de Sarria. Con vna exposicion de los nombres Historicos y Poeticos. A Don Pedro Tellez Giron, Duque de Ossuna, etc. Con privilegio. En Madrid, Por Luis Sanchez. Año 1598. Vendese en casa de Iuan de Montoya.
8 hojas+312 fol.+31 hojas, 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 702.— ——— Madrid. Luis Sanchez. 1599.
8 hojas+312 fol.+30 hojas, 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 703.— ——— Valencia. [Juan Chysostomo Garriz]. 1602.
8 hojas+252 fol.+29 hojas, 8.º
(Academia Española.)
- 704.— ——— Barcelona. Sebastian de Cormellas. 1602.
8 hojas+312 fol.+30 hojas, 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 705.— ——— Madrid. Juan de la Cuesta. 1605.
8 hojas+312 fol.+30 hojas, 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 706.— ——— Anvers. Martin Nucio. 1605.
471 págs.+28 hojas, 16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 707.— ——— Madrid. Alonso Martin. 1611.
8 hojas+308 fol.+32 hojas, 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 708.— ——— Lerida. Geronimo Margarit y Luis Menescal. 1612.
8 hojas+270 fol.+26 hojas, 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 709.— ——— Barcelona. Sebastian de Cormellas. 1615.
9 hojas+270 fol.+26 hojas, 8.º
(Biblioteca Nacional.)



Núm. 701 del Catálogo.

- 710.— ——— Anvers. Pedro y Juan Bellerio. 1617.
471 págs.+28 hojas, 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 711.— ——— Madrid. Fernando Correa de Montenegro. 1620.
8 hojas+250 fol.+29 hojas, 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 712.— ——— Cadiz. Juan de Borja. 1629.
8 hojas+250 fol.+30 hojas, 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 713.— ——— Segovia. Diego Flamenco. 1629.
8 hojas+250 fol.+30 hojas, 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 714.— ——— Barcelona. Geronimo Margarit. 1630.
8 hojas+285 fol.+34 hojas, 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 715.— ——— Madrid. Gregorio Rodriguez. 1645.
8 hojas+281 fol.+33 hojas, 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 716.— ——— Madrid. Melchor Sanchez. 1653.
8 hojas+283 fol.+33 hojas, 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 717.— ——— Malaga. Juan Serrano de Vargas. 1653.
8 hojas+283 fol.+33 hojas, 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 718.— ——— Madrid. Melchor Sanchez. 1675.
8 hojas+274 fol., 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 719.— ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS EN ESTE TIEMPO... [a cura di Camillo Guerrieri Crocetti].—Roma. [Perugia-Unione, Tip. Coop.]. 1915.
14 págs., 21 cm., 8.º mlla.
(Centro de Estudios Históricos.)



En casa de la biuda de Alonso Martin a costa de Alonso perez. 1024

720.—LAS AVENTURAS DE PANFILO.—Cuento de espantos...
Madrid. Imp. Clásica Española. (S. a.).

25 págs. + 5 láms., 20 cm., 8.º mlla.

(Biblioteca Nacional.)

721.—LA CIRCE con otras Rimas y Prosas Al Ex^{mo} Señor D. Gaspar de Guzmán Conde de Oliuares de Lope de Vega Carpio. [Madrid]. En casa de la biuda de Alonso Martin a costa de Alonso perez. 1624.

5 hojas + 236 fol., 4.º

(Biblioteca Nacional.)

722.— ——— Edición facsímil.—San Sebastián. Talls. Offset. 1935.

Completan este volumen ediciones facsímiles de *El castigo sin venganza*... Barcelona, 1634, y del autógrafo *Obras son amores*.

(Biblioteca Nacional.)

723.—COLOQUIO pastoril, en alabança de la limpia, y pura Concepcion de la Virgen nuestra Señora, sin mancha de pecado Original. Lleua al cabo vn Romance muy gracioso en Vizcayno, de la misma materia. Compuesto por Lope de Vega Carpio. Impreso con licencia en Madrid, por Miguel Serrano, y por su original en Malaga. por Iuan René. Año 1615. (*Grab. en madera.*)

4 hojas, 4.º

Contiene, además:

Segvndo coloquio de Lope de Vega, Entre vn Portuguez, y vn Castellano, vn Viscayno, vn Estudiante, y vn moço de mulas, en defensa, y alabança de la limpia Concepción de nuestra Señora, concebida sin mancha de pecado original. Con licencia en Malaga por Ioan René. Año 1615.

(Biblioteca Nacional.)

724.—CONCEPTOS divinos al Santissimo Sacramento y a la Virgen Nuestra Señora, prosiguiendo los coloquios de Lope de Vega. Sevilla. (S. i.). 1615.

4 hojas, 4.º

Escudero y Peroso, en el Índice de su Tipografía hispalense, pone esta obra a nombre de Lope; pero no es suya, sino continuación ajena de sus *Coloquios*.

(Biblioteca Nacional.)

Coloquio pastoril, en alabança de la

limpia, y pura Concepcion de la Virgen nuestra Señora, sin mancha de pecado Original. Llena al cabo vn Romance muy gracioso en Vizcayno de la misma materia.

Compuesto por Lope de Vega Carpio. Impreso con licencia en Madrid, por Miguel Serrano, y por su original en Malaga, por Iuan René. Año 1615.



Danteo, y Leriano pastores.

Dant. **O** Yo mi razon Leriano, Lcr. Ya veo
 cr Cáfaste en vano Dáteo, que eres mayor, y mi hermano.
 Dnt. No soy tu hermano? D. Pues como ya no me escuchas

Núm. 725 del Catálogo.

725.—CONTÉPLATIUOS discursos de Lope de Vega, a instancia de los hermanos Terceros de Penitencia del Serafico Sã Francisco. Vno es un coloquio entre Sã Iuan y el Niño Iesvs. refiriendo todos los passos de su Passiõ y muerte. Otro, la negacio, y lagrimas de San Pedro. Con licencia. En Madrid. En casa de Iuã de la Cuesta. Año 1613.

8 hojas, 8.º

(Biblioteca Nacional.)

726.—CORONA TRAGICA. Vida y Mverte de la Serenissima Reyna de Escocia Maria Estvarda: A Nvestro SS.º Padre Vrbanõ VIII. P. M. Por Lope Felix de Vega Carpio, Procurador Fiscal de la Camara Apostolica, y Capellan de San Segundo en la santa Iglesia de Auila. Con privilegio. En Madrid por la viuda de Luis Sanchez, Impressora del Reyno. Año M.DC.XXXVII. A costa de Alonso Perez mercader de libros.

8 hojas+127 fol., 4.º

(Biblioteca Nacional.)

727.—DISCURSO DE LA NUEVA POESIA.—(S. l.: Madrid?, s. i., s. a.: 1624?).

24 fol., 4.º

Contiene:

1. Censura de Lope de Vega Carpio, impresa en su *Filomena*, año 1621, sobre la poesía culta.
2. Respuesta a la censura antecedente, del Lic. Diego de Colmenares. Segovia, 13 de Noviembre de 1621.
3. Respuesta a la carta antecedente, de Lope de Vega Carpio.
4. Respuesta a la carta antecedente, por sus mismos puntos, del Lic. Diego de Colmenares. Segovia, 23 de Abril de 1624.

(Biblioteca Nacional.)

728.—LA DOROTEA. Acción en prosa. De Frey Lope Felix de Vega Carpio, del habito de San Ivan. Al Ilvstrissimo y Excelentissimo Señor don Gaspar Alfonso Perez de Gvzman el Bveno, Conde de Niebla, Primogenito del Excelentissimo Señor el gran Dvque de Medina Sidonia. Año 1632. En

Contēplatiuos dis-

curfos de Lope de Vega, a instācia de los hermanos Terceros de Penitencia del Serafico Sā Francisco. Vno es vn coloquio entre Sā Iuan, y el Niño IESVS, refiriendo todos los passos de su Passiō y muerte.

Otro, la negaciō, y lagrimas de San Pedro.



CON LICENCIA.

EN MADRID.

En casa de Iuā de la Cuesta. Año 1613

Núm. 725 del Catálogo.

CORONA TRAGICA.

VIDA Y MVERTE DE LA SERENISSIMA REYNA DE ESCOCIA

MARIA ESTUARDA

A NUESTRO SS. PADRE^{mo.}

VRBANO VIII P M

POR LOPE FELIX DE VEGA CARPIO,
Procurador Fiscal de la Camara Apostolica, y
Capellan de San Segundo en la fanta
Iglesia de Auila.

✠ Versa est in lectum
cithara mea. ✠

CON PRIVILEGIO.

En Madrid por la viuda de Luis Sanchez, Impref-
sora del Reyno.

Año M DC XXVII.

A costa de Alonso Perez mercader de libros.

Núm. 726 del Catálogo.

Madrid, En la Imprenta del Reyno. A costa de Alóso Perez Librero de Su Magestad.

8 hojas+276 fol., 8.º

(Biblioteca Nacional.)

729.— ——— En Madrid, en la Imprenta Real. Año 1654. A costa de Juan Antonio Bonet.

8 hojas+220 fol.+1 hoja, 8.º

(Biblioteca Nacional.)

730.— ——— En Madrid. Por Melchor Sanchez, y a su costa. Año 1675.

8 hojas, 222 págs.+1 hoja, 8.º

(Biblioteca Nacional.)

731.— ——— Añadidos en esta impression el arte nuevo de hacer Comedias, vn Catalogo de las obras que este Autor escriuió, y otro de varios Libros de diversion. Octava Impresiõ. Año de 1736. Con licencia: En Madrid a costa de D. Pedro Joseph Alonso y Padilla... se hallare en su Imprenta.

2 vols. 8.º

(Biblioteca Nacional.)

732.— ——— Edición de Américo Castro.—(S. l.: Madrid. Gil Blas Renacimiento; s. a.: 1913).

XXIII+305 págs.+1 hoja+2 láms., 18 cm., 8.º mlla.

Es una reproducción de la edición Príncipe, de 1632.

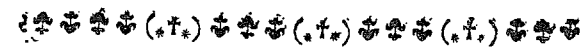
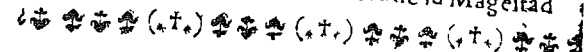
(Biblioteca Nacional.)

733.— ——— Madrid. Espasa-Calpe. 1928.

2 vols., 15 cm., 16.º mlla.

Son los núms. 1.041-1.045 de la Colección Universal.

(Biblioteca Nacional.)


L A D O R O T E A
 ACCION EN PROSA.
 DE FREY LOPE FELIX DE
 VEGA CARPIO, DEL HABITO
 DE SAN IVAN.
 A L I L V S T R I S S I M O Y
 EXCELENTISSIMO SEÑOR
 DON GASPAR ALFONSO PEREZ
 DEGVZMAN EL BUENO, CONDE
 DE NIEBLA, PRIMOGENITO
 DEL EXCELENTISSIMO SENOR
 E L G R A N D U Q U E D E
 M E D I N A S I D O N I A.
 Año *Exi de Theatro Cato,*
Adhibe mentem Cicero. 1632
 E N M A D R I D,
 En la Imprenta del Reyno.
 A costa de Alóso Perez Librero de su Magestad


LA DRAGONTEA DE LOPE DE VEGA CARPIO.

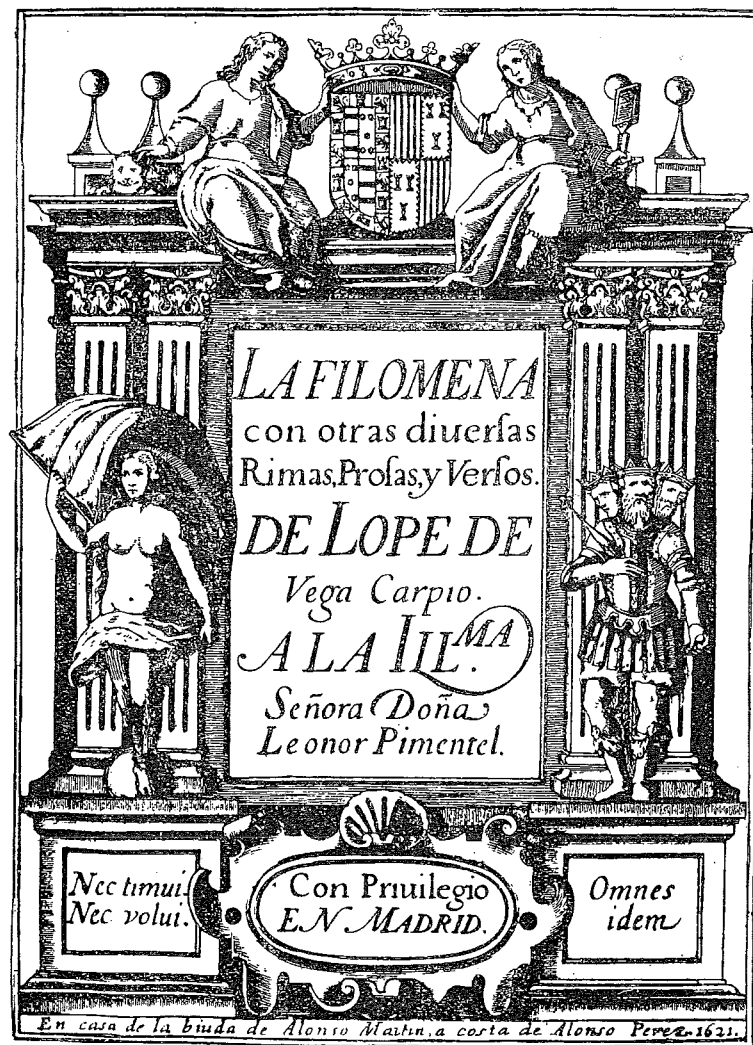
Al Príncipe nuestro Señor.



En Valécia por Pedro Patricio Mey. 1598

Núm. 735 del Catálogo.

- 734.— ——— Aus dem Spanischen uebersezt von E. Richard. Aachen. J. U. Maner. 1828.
3 vols., 16 cm., 8.^o
De «Romantische Dichtungen von Lope de Vega Carpio», volúmenes 7-9.
(Biblioteca Nacional.)
- 735.—LA DRAGONTEA de Lope de Vega Carpio. Al Principe nuestro Señor. (*Escudo en madera, con leyenda.*) En Valencia por Pedro Patricio Mey. 1598.
10 hojas+págs. 21-272+2 hojas, 8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 736.—EGLOGA a Claudio.—(S. l., s. i., s. a.).
12 fol., 8.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 737.— ——— panegírica al epigrama del Serenissimo Infante Carlos.—(S. l., s. i., s. a.).
Sig. A., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 738.—ELEGIA a la muerte de Don Diego de Toledo.—[Publicada con nota preliminar por Joaquín Entrambasaguas.] Madrid. Artes Gráficas Municipales. 1933.
77 págs., 24 cm., 4.^o mlla.
(Biblioteca Nacional.)
- 739.— ——— en la mverte del Ldo. Don Geronimo de Villaiçan.. Madrid. Francisco Martinez. 1633.
4 hojas, 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 740.— ——— [Publicada con notas preliminares por D. Joaquín Entrambasaguas.] Madrid. (S. i.) 1935.
18 págs., 22 cm., 8.^o mlla.
(Sr. Entrambasaguas.)



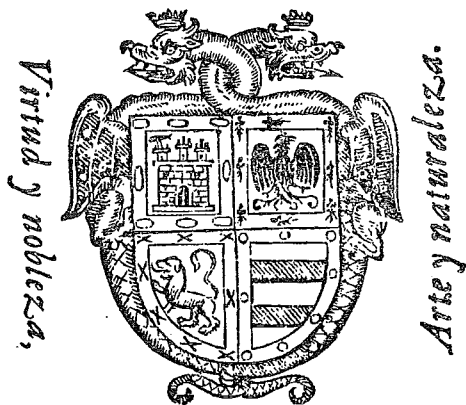
Núm. 745 del Catálogo.

- 741.—ELOGIO en la mverte de Ivan Blas de Castro...—(S. l., s. i., s. a.).
Sig. A., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 742.— ——— (Una elegía desconocida de Lope de Vega).—Reproducida en facsímil. Apuntes para una Bibliografía lopista reunidos por Julián Barbazan.—Madrid. [J. Sánchez de Ocaña y C.^a] 1935.
37 págs.+1 hoja, 26 cm., 4.^o mlla.
(Sr. Entrambasaguas.)
- 743.—FIESTAS de Denia al Rey Catholico Felipo III, de este nombre. Dirigidas a la Exc^{ma}. Señora Doña Cathalina de Zuñiga, Condesa de Lemos, Andrada, y Villalva, Virreyna de Napoles. Por Lope de Vega Carpio, Secretario del Marques de Sarria. Impresso en Valencia en casa de Diego de la Torre. Año 1599.
2 hojas+66 págs., 8.^o
Edición apócrifa hecha a mediados del siglo XVIII por el Conde de Saceda.
(Biblioteca Nacional.)
- 744.— ——— en la Traslacion del Santissimo Sacramento, a la Iglesia Mayor de Lerma, por Lope de Vega Carpio. En Valencia, en casa de Joseph Gasch, año de 1612.
1 hoja+78 págs., 8.^o
Es una falsificación del siglo XVIII.
(Biblioteca Nacional.)
- 745.—LA FILOMENA con otras diuersas Rimas, Prosas y Versos. De Lope de Vega Carpio. A la III^{ma} Señora Doña Leonor Pimentel. Con Priuilegio En Madrid. En casa de la biuda de Alonso Martin, a costa de Alonso Perez. 1621.
4 hojas+220 fol., 4.^o
(Biblioteca Nacional.)
- 746.— ——— Barcelona. Sebastian de Cormellas. 1621.
(Biblioteca Nacional.)

LA
HERMOSVRA
DE ANGELICA,

Con otras diuersas Rimas.
De Lope de Vega Carpio.

A don Iuan de Arguijo, Veinti-
quatro de Seuilla.



EN MADRID,
En la emprenta de Pedro Madrigal.

Año. 1602.

Núm. 753 del Catálogo.

- 747.—LA GATOMAQUIA. Poema épico burlesco del Licenciado Tomé de Burguillos. Madrid. En la Imprenta de Repullés. 1807.
91 págs.+7 láms., 16.º
(Biblioteca Nacional.)
- 748.— ——— Añadida al fin la célebre sátira del Murciélago del Mtro. Fr. Diego Gonzalez. — Madrid. M. de Burgos. 1826.
118 págs.+1 hoja+8 págs., 8.º
(Biblioteca Pública de Toledo.)
- 749.— ——— Segunda edición, anotada y corregida por D. Alberto Lista.—Madrid. Librería de Cuesta. 1840.
120 págs., 8.º
(Biblioteca Nacional.)
- 750.— ——— Madrid. [Carlos Fontaura]. 1867.
20 págs., 26 cm., 4.º mlla.
(Biblioteca Nacional.)
- 751.— ——— y LA PERROMAQUIA de Francisco Nieto de Molina.—Madrid. [Aribau y Compañía]. 1878.
182 págs.+1 hoja, 14 cm., 16.º mlla.
(Biblioteca Nacional.)
- 752.— ——— Con un saggio introduttivo e commento di Antonio Gasparetti.—Firenze. [Tip. Fratelli Stianti]. (S. a.: 1932).
L+154 págs.+1 hoja, 19 cm., 8.º mlla.
(Centro de Estudios Históricos.)
- 753.—LA HERMOSVRA DE ANGELICA, con otras diuersas Rimas. De Lope de Vega Carpio. A don Iuan de Arguijo, Veinti-quatro de Seuilla. (*Esc. nobiliario*). En Madrid, En la emprenta de Pedro Madrigal. Año 1602.
8 hojas+482 fol., 8.º

ISIDRO.
POEMA CASTELLANO
 De Lope de Vega Carpio, Secretario del
 Marques de Sarria.

EN QUE SE ESCRIBE LA VIDA
 Del bienaventurado Isidro, Labrador de Madrid,
 y su Patron diuino.

DIRIGIDA A LA M V Y
 insigne villa de Madrid.



En Madrid, por Luis Sanchez. Año 1599.

Vendele en casa de Iuan de Monto, .

Núm. 756 del Catálogo.

Contiene:

- Parte 1.^a La hermosura de Angélica.
 Parte 2.^a Los doscientos sonetos.
 Parte 3.^a La Dragontea.

(Biblioteca Nacional.)

754.— ——— Barcelona. Miguel Menescal. 1604.
 3 vols., 8.º

(Biblioteca Nacional.)

755.— ——— Madrid. Iuan de la Cuesta. 1605.
 8 hojas+376 fol., 8.º

Contiene solamente.

- I. La hermosura de Angélica.
 II. La Dragontea.

(Biblioteca Nacional.)

756.—ISIDRO. Poema castellano De Lope de Vega Carpio, Secretario del Marques de Sarria. En que se escribe la vida Del bienaventurado Isidro, Labrador de Madrid, y su Patron diuino. Dirigida a la mvy insigne villa de Madrid. En Madrid, Por Luis Sanchez. Año 1599. Vendese en casa de Iuan de Montoya.

16 hojas+255 fol.+9 hojas, 8.º

(Biblioteca Nacional.)

757.— ——— [Edición facsimil. San Sebastián. Talleres Offset.
 1935.]

(Biblioteca Nacional.)

758.— ——— Madrid. Pedro Madrigal. 1602.
 16 hojas+255 fol.+9 hojas, 8.º

(Biblioteca Nacional.)

759.— ——— Madrid. Pedro Madrigal. 1603.
 16 hojas+255 fol., 9 hojas, 8.º

(Biblioteca Nacional.)

76c.— ——— Barcelona. Honofre Anglada. 1608.
 8 hojas+209 fol.+4 hojas, 8.º

(Biblioteca Nacional.)

IERSALEN
CONQVISTADA,
 EPOPEYA TRAGICA.
 DE LOPE FELIS DE VEGA
*Carpio Familiar del Santo Oficio
 de la Inquisicion.*

A LA MAGESTAD DE FELIPE
 Hermenegildo Primero deste nombre, y
 Tercero del primero.

Legant prius, & postea despiciant, ne videantur noxæ iudicio, sed ex adu) presumptione ignorata damnare. Hiero. in præfatione Isay. ad Paul. & Eust.



EN MADRID

En la imprenta de Iuan de la Cuesta.

Año de M. DC. IX.

Núm. 765 del Catálogo.

- 761.— ——— Madrid. Alonso Martin de Balboa. 1613.
 16 hojas + 207 fol. + 8 hojas, 8.º
 (Biblioteca Nacional.)
- 762.— ——— Madrid. Imp. del Reyno. 1638.
 8 hojas + 207 fol. + 8 hojas, 8.º
 (Biblioteca Nacional.)
- 763.— ——— Madrid. Imp. y Casa de la Unión Comercial. 1843.
 6 tomos en 1 vol., 12 cm., 16.º
 (Biblioteca Nacional.)
- 764.— JARDINILLOS DE SAN ISIDRO.—[Fragmentos del poema
El Isidro, seleccionados por D. Américo Castro].—Madrid.
 [Imp. Clásica]. 1918.
 59 págs. + 1 hoja, 17 cm., 8.º mlla.
 (Centro de Estudios Históricos.)
- 765.— JERSALEN CONQVISTADA.—Epopéya tragica. De Lope
 Felis de Vega Carpio Familiar del Santo Oficio de la Inqui-
 sicion. A la Magestad de Felipe Hermenegildo Primero
 deste nombre, y Tercero del primero. Legant prius, et
 postea despiciant, ne videantur non ex iudicio, sed odii
 præsumptione ignorata damnare. Hiero. in præfatione
 Isay. ad Paul, et Eust. (*Escudo del sagitario*). En Madrid.
 En la imprenta de Iuan de la Cuesta. Año de M. DC. IX.
 4 hojas + 536 fol., 8.º
 (Biblioteca Nacional.)
- 766.— ——— Barcelona. Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1609.
 16 + 536 fol., 4.º
 (Biblioteca Nacional.)
- 767.— ——— Lisboa. Vicente Alvarez. 1611.
 16 hojas + 536 fol., 8.º
 (Biblioteca Nacional.)
- 768.— ——— Barcelona. Esteban Liberós. 1619.
 16 hojas + 535 fol., 8.º
 (Biblioteca Nacional.)