

## *Lope político*

### XI Congreso Internacional Lope de Vega Universidad Autónoma de Barcelona

#### *Primera circular*

La extraordinaria labor realizada en investigación sobre el teatro del Siglo de Oro durante los últimos treinta años, con Lope de Vega como estandarte, ha comportado una no menos significativa renovación y ampliación de las perspectivas de análisis. Junto a las líneas más acordes a la tradición filológica (edición crítica, historia literaria, fuentes, influencia, temas, subgéneros, atribuciones...), han reclamado atención una serie de enfoques caracterizados por un sesgo y unos objetivos que solo cabe calificar de políticos. Esta ideologización se advierte hoy en todos los ámbitos, desde los espacios académicos especializados, muy sensibles a las tendencias del pensamiento crítico y de la teoría, hasta las puestas en escena contemporáneas, no menos atentas a vivificar –a menudo desde el cuestionamiento– el teatro áureo con montajes que vehiculan las inquietudes sociales de nuestro presente. ¶ Sensible a esta realidad, el XI Congreso Internacional de Prolope (que tendrá lugar a finales de noviembre de 2024) quiere prestar atención a esta pregunta sobre lo político, tanto en tiempos de Lope como en el Lope de hoy. Cabe en el temario una amplia variedad de asuntos: la relación de la obra de Lope con la ideología de la monarquía hispánica y la Contrarreforma; figuraciones de autoría y construcciones de autoridad; formas colectivas de creación y circulación, y redes de sociabilidad; alteridad, minorías, marginalidad y exclusión; creación de consenso y regulación del disenso; estudios de género; teoría de los afectos; producción de espacio y representación del medio natural; reescrituras y resignificación del teatro clásico en los escenarios y audiovisuales contemporáneos. ¶ Aunque no constituyan el objetivo principal del presente congreso, también se admitirán, para su consideración, propuestas en torno a la vida y obra de Lope: aportaciones documentales, estudios de fuentes e influencias, aspectos temáticos, cuestiones retóricas y poéticas, problemas textuales, etc. ¶ Como es habitual, Prolope invitará a varios especialistas de reconocido prestigio para que ofrezcan sendas ponencias sobre el asunto principal. ¶ Los interesados en presentar una comunicación deberán enviar al correo institucional de Prolope ([prolope@uab.cat](mailto:prolope@uab.cat)) un título y un resumen de la misma, de un máximo de 300 palabras, así como los datos personales del autor (nombre y apellidos, adscripción académica, dirección postal y electrónica, teléfono, etc.), antes del 30 de abril de 2024. La aceptación de las comunicaciones estará a cargo del Comité científico del grupo y se notificará antes del 25 de junio de 2024. ¶ La asistencia como comunicante y oyente será gratuita. ¶