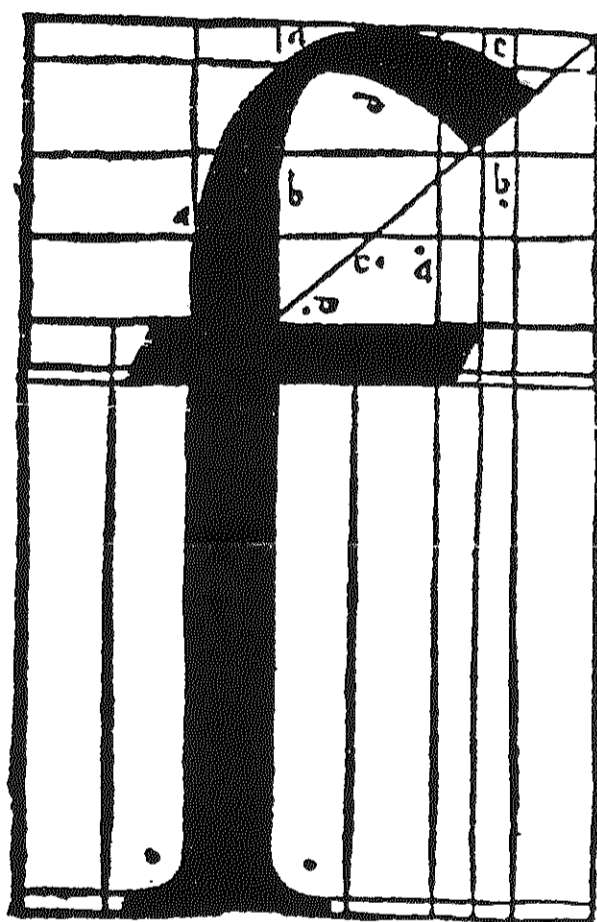


III CONGRESO
INTERNACIONAL
LOPE DE VEGA



Lope en la época de Felipe III (1598-1621)

23, 24 y 25 de noviembre de 2000
Departamento de Filología Española
Universidad Autónoma de Barcelona

Para más información:

llfhy@cc.uab.es
Telf: 93 581 10 34

<http://seneca.uab.es/siriso>
Fax: 93 581 16 86

23 de noviembre

Facultad de Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona, Sala de Grados.

10:00 Apertura del Congreso. Inscripción y recepción de asistentes y participantes.

10:30 Inauguración a cargo de la autoridad académica.

11:00 Jean Canavaggio (Casa de Velázquez, Madrid), "De un Lope a otro Lope: Cervantes ante el teatro de su tiempo".

12:30 Francisco Florit Durán (Universidad de Murcia), "La recepción de Lope en 1935: ideología y literatura".

16:00-19:00 Lectura de comunicaciones:

16:00 George Peale, "Hacia el genoma de la Comedia-El gen LVC-LVG".

16:20 Salvador García Pozuelo, «"Juana" en los sonetos de las *Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burquillos*».

16:40 Macarena Cuiñas Gómez, «En torno a un soneto de Lope: "Daba sustento a un pajarillo un día"».

17:00 Jordi Pardo Pastor, "Aspectos sobre la poesía de ruinas en el primer Lope".

17:40 Rafael Ángel Sánchez Martínez, "El teatro en el arte narrativo de Lope de Vega".

18:00 José Cano Navarro, "El Lope refundidor: en torno a una doncella muy sabia".

18:20 Roberta Alviti, "La fiesta cortesana y el corral: los diferentes receptores de *La Burgalesa de Lerma*".

18:40 Miguel Galindo Abellán, "Plauto *versus* Lope de Vega".

24 de noviembre

Real Academia de Buenas Letras de Barcelona

9:30 Fausta Antonucci (Università di Roma III), "Más sobre la segmentación del texto teatral: el caso de *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*".

11:00 Luis Iglesias Feijoo (Universidade de Santiago de Compostela), "Lope como editor de su teatro".

12:30 Josep Sala Valldaura (Universitat de Lleida), "Preceptiva, crítica y teatro: Lope de Vega en el siglo XVIII".

16:00-19:20 Lectura de comunicaciones:

16:00 Belén Atienza, "La [re-] conquista de un válido: Lope, el Duque de Lerma y los godos".

16:20 Elvezio Canonica, "Lope y los literatos italianos en la corte de Felipe III".

16:40 Marcella Trambaioli, "Variaciones en torno al tema de la mujer rechazada en la obra no dramática de Lope de Vega (contrapunto/complemento del de *La Dorotea*)".

17:00 Luigi Giuliani, "Los primeros lectores del teatro de Lope".

17:40 Javier Grande Quejigo y José Roso, "La utilización propagandística de una leyenda histórica: tradición y originalidad en el *Conde Fernán González*".

18:00 Paola Vassalli, "*El laberinto de Creta* y su Pórtico literario".

18:20 M^a Antonia García Bernal, "Relaciones sociales en *El perro del hortelano*".

18:40 Enrico Di Pastena, "Historia y ficción en *El asalto de Mastroque*".

19:00 Ingrid Vindel, "Política y educación para príncipe en una obra de 1615".

25 de noviembre

Real Academia de Buenas Letras de Barcelona

10:30 Giuseppe Grilli (Istituto Universitario Orientale di Napoli), "El héroe desdichado en Lope".

12:00 Henry Ettinghausen (University of Southampton), "Lope reportero: su *Relación de las fiestas de San Isidro*".

Clausura a cargo de Alberto Blecua.