

IX TALLER DE ESTUDIOS TEXTUALES



9 y 10 de mayo de 2012
Salón de Actos de la Biblioteca General
Cáceres

Organiza: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad de Extremadura)
Colaboran: Grupo de Investigación Prolope (Universidad Autónoma de Barcelona), Decanato de Filosofía y Letras (UEx), Departamento de Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas (UEx)

miércoles 9 de mayo

9:30 Miguel Ángel Lama, Universidad de Extremadura
Para editar la poesía de Cadalso

11:00 Carmen Peraita, Villanova University
Impresores celestiales: ritual urbano y cultura tipográfica en la Valencia del siglo XVII

12:30 Silvia Iriso, Universidad Autónoma de Barcelona y Átona Servicios Editoriales
La música en el texto: ecos y ritmos del villancico barroco

jueves 10 de mayo

9:30 José Vela Tejada, Universidad de Zaragoza
Tucídides ¿continuado?: la transmisión de la historiografía post-tucididea

11:00 Violeta Pérez Custodio, Universidad de Cádiz
Un borrador de Arias Montano y las fuentes ocultas de unos textos retóricos impresos

12:30 Florence Serrano, Universidad de Extremadura
La transmisión manuscrita del Triunfo de las donas de Juan Rodríguez del Padrón