

JORNADAS SOBRE HUMANIDADES DIGITALES
Y EDICIONES CRÍTICAS ELECTRÓNICAS

17 de enero de 2013

LAS HUMANIDADES DIGITALES EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA

Sala de Juntas. Facultat de Lletres

15:30 h. Inauguración de las Jornadas a cargo de la Decana de la Facultat de Lletres.

15:35 h. Francesca Tomasi (Università di Bologna): "Le digital humanities e la formazione. Verso una didattica integrata"

16:30 h. Presentación de una propuesta de Máster en Humanidades Digitales a cargo de Alejandro Bía Platas (Universidad Miguel Hernández, Elche) y Ramón Valdés Gázquez (Universitat Autònoma de Barcelona).

Pausa

17:30 h. Mesa redonda con la participación de A. Bía (Universidad Miguel Hernández, Elche), Paul Spence (King's College), Francesca Tomasi (Università di Bologna) y Ramón Valdés (Universitat Autònoma de Barcelona).

18 de enero de 2013

LA EDICIÓN CRÍTICA DIGITAL

Sala de Juntas. Facultat de Lletres

10 h. R. Valdés (Universitat Autònoma de Barcelona): "Sueños digitales: la edición crítica electrónica. Plataformas y productos"

10:30 h. M Presotto (Università di Bologna): "La dama boba entre crítica genética y edición digital"

11 h. Paul Spence (King's College, Londres): "Modelos y marcos para la edición crítica en la era digital"

Pausa

12 h: Francesca Tomasi (Università di Bologna): "L'ecdotica e le tecnologie. Tra applicazioni e prodotti della ricerca".

Comida

15 h. Alejandro Bía Platas (Universidad Miguel Hernández, Elche): "To TEI, or not to TEI: experiencias en el uso de TEI y de otros vocabularios de marcado de textos basados en XML"

15:30 h. Stefan Hagel (Universidad de Viena, Academia de Ciencias de Austria): "The Classical Text Editor approach: Hiding TEI from the users"

16 h. Mesa redonda con todos los ponentes y miembros del grupo de investigación PROLOPE.