

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Las inscripciones pueden realizarse con anterioridad al Congreso o durante su celebración. En el primer caso, los interesados deberán enviar al correo electrónico de la organización (prolope@uab.es) sus datos personales (nombre y apellidos, dirección, teléfono, institución, etc.). La matrícula se abonará en la Secretaría del Congreso, preferiblemente el 11 de abril. La cuota de oyente será de 30 euros. Se entregará un certificado a los matriculados que participen como mínimo en el 85% de las sesiones de trabajo.







Universitat de Barcelona ~ Facultad de Filología y Universidad de Castilla-La Mancha (Instituto Almagro de teatro clásico) y TC/12 (Proyecto Consolidar CSD 2009-00033) y Universitat Autònoma de Barcelona ~ Prolope.

**LA COMEDIA ESPAÑOLA
EN LA IMPRENTA CATALANA**
COLOQUIO INTERNACIONAL
Barcelona, jueves 11 y viernes 12 de abril de 2013

JUEVES 11 DE ABRIL DE 2013

UNIVERSITAT DE BARCELONA
FACULTAD DE FILOLOGÍA







Aula «Gabriel Oliver» del Aulario «Josep Carner»
(entrada por calle Aribau)

- 9:30 Inauguración
- 10:00 Maria Grazia Profeti (Università degli Studi di Firenze)  «El castigo sin venganza: del manuscrito a la edición de Pedro Lacavallería»
- 10:45 Alberto Blecuca (Universitat Autònoma de Barcelona)  «Anotaciones marginales de un catalán rijoso, lector de Peribáñez»
- 11:30 Debate
- 11:45 Descanso
- 12:15 Gonzalo Pontón (Universitat Autònoma de Barcelona)  «Sebastián de Cormellas: impresor, editor y comerciante»
- 13:00 Rafael Ramos (Universitat de Girona)  «Datos para una historia del teatro del Siglo de Oro en Barcelona. De tablados e imprentas»
- 13:45 Debate
- 14:15 Comida
- 17:30 Javier Burgos (Universitat de Girona)  «¿Por qué la imprenta barcelonesa imprimía (tanto) en castellano? Ensayo comparativo con la imprenta castellana en la época altomoderna»
- 18:15 Guillermo Gómez Sánchez Ferrer (Universidad Complutense de Madrid)  «Jaume Romeu o el teatro impreso para una Barcelona en guerra»
- 19:00 Debate
- 21:00 Cena

VIERNES 12 DE ABRIL DE 2013

UNIVERSITAT AUTÒNOMA
DE BARCELONA. FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS.

Sala de actos, B7/1056

- 10:00 Teresa Julio (Universitat de Vic)  «Rojas Zorrilla en la imprenta catalana»
- 10:45 Germán Vega (Universidad de Valladolid)  «Las series de sueltas barcelonesas del siglo XVIII»
- 11:30 Debate
- 11:45 Descanso
- 12:15 Ubaldo Cerezo (Universidad de Alcalá de Henares)  «La comedia en la imprenta de Gibert y Tutó»
- 13:00 Rafael González Cañal (Universidad de Castilla-La Mancha)  «Las ediciones decimonónicas de comedias»
- 13:45 Debate
- 14:15 Comida
- 16:30 Felipe B. Pedraza Jiménez (UCLM)  «La editorial “Cisne” y las colecciones de teatro popular de preguerra»
- 17:15 María del Mar Cortés, Diana Berruezo y Alba Urban (Universitat de Barcelona)  «El teatro áureo en las editoriales catalanas: 1981-2012»
- 18:15 Debate
- 18:30 Clausura del coloquio

