








LOPE Y EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO.
Patrimonio, difusión e investigación en la era digital
IX Congreso Internacional Lope de Vega
Madrid, 28, 29 y 30 de noviembre de 2018



Primera circular

Las tecnologías digitales, de las que se empieza a decir que ya no son tan nuevas, lo siguen y lo seguirán siendo durante un tiempo. Nuevas porque implican precisamente innovación en múltiples campos, entre otros en la conservación, investigación y difusión de nuestro patrimonio. Son también nuevos los retos de colaboración. Ingenieros, filólogos, bibliotecarios, comunicólogos tenemos muchos ámbitos en los que entendernos y trabajar codo a codo para que nuestros esfuerzos resulten más eficientes y productivos. Por eso, estos tiempos que estamos viviendo, esta “era digital”, implican desafíos y retos en muchas facetas, especialmente la de nuestra cultura y nuestro patrimonio, apasionantes.  Desde hace varios años, la Biblioteca Nacional de España y el grupo de investigación PROLOPE vienen colaborando en diversos proyectos digitales. En otoño de 2018 se habrán logrado distintos hitos: se habrá culminado la digitalización del fondo antiguo completo de la colección de Teatro del Siglo de Oro en la BNE (manuscritos e impresos); se habrá creado, en una investigación liderada por los ingenieros del PRHLT de la Universitat Politècnica de València en colaboración con la BNE y el grupo PROLOPE una tecnología que permitirá lanzar búsquedas sobre la colección de manuscritos así como su transcripción infoasistida, y se inaugurará una exposición en la sede de la BNE con el título “Lope y el teatro del Siglo de Oro”. Con estos motivos, y con este mismo título, la Biblioteca Nacional de España y el grupo de investigación PROLOPE de la Universitat Autònoma de Barcelona se complacen en convocar conjuntamente el IX Congreso Internacional Lope de Vega que aquí se anuncia, y que se celebrará en la Biblioteca Nacional de España.  El título es significativo a la vez que abarcador. Este congreso pretende dar cabida a inquietudes e intereses compartidos por bibliotecarios y filólogos en torno a la difusión e investigación del teatro de Lope y el Siglo de Oro en esta Era Digital. Éste será el tema de las ponencias por invitación.  Sin embargo, no se pretende exclusividad, porque, con la conciencia de la importancia de las TIC, se entiende y defiende de manera militante su convivencia con métodos, herramientas, objetivos y resultados de investigación más “tradicionales”, de manera que comunicaciones con estos enfoques serán también aceptadas, según un criterio exclusivo de calidad.  Los interesados en presentar una comunicación deberán enviar a PROLOPE un resumen de la misma, de un máximo de 300 palabras, en el que además se haga constar el nombre y apellidos del autor, antes del 1 de junio de 2018 a través del siguiente enlace: https://docs.google.com/forms/d/1yqDCc1u5aKcU73CLIU4IUZdi9TUWh3dR-g1tjTwi_f4/edit  La aceptación de las propuestas estará a cargo de un comité científico compuesto por miembros de PROLOPE y se notificará el 15 de junio de 2018. Los comunicantes admitidos quedarán automáticamente inscritos en el Congreso y no deberán realizar ningún trámite añadido.  La inscripción del resto de asistentes, obligatoria, será gratuita, se abrirá tras la aceptación de las comunicaciones y podrá solicitarse mediante el envío de un correo electrónico a la siguiente dirección: difusion@bne.es.  Todos los participantes en el Congreso están invitados a presentar sus ponencias o comunicaciones en forma de artículo para su evaluación en el *Anuario Lope de Vega. Texto, Literatura, Cultura* (<http://revistes.uab.cat/anuariolopedevga>), de acuerdo con los criterios que ahí se exponen.

lopeenlaeradigital@hotmail.com

Tel. (00 34) 93 581 10 34

