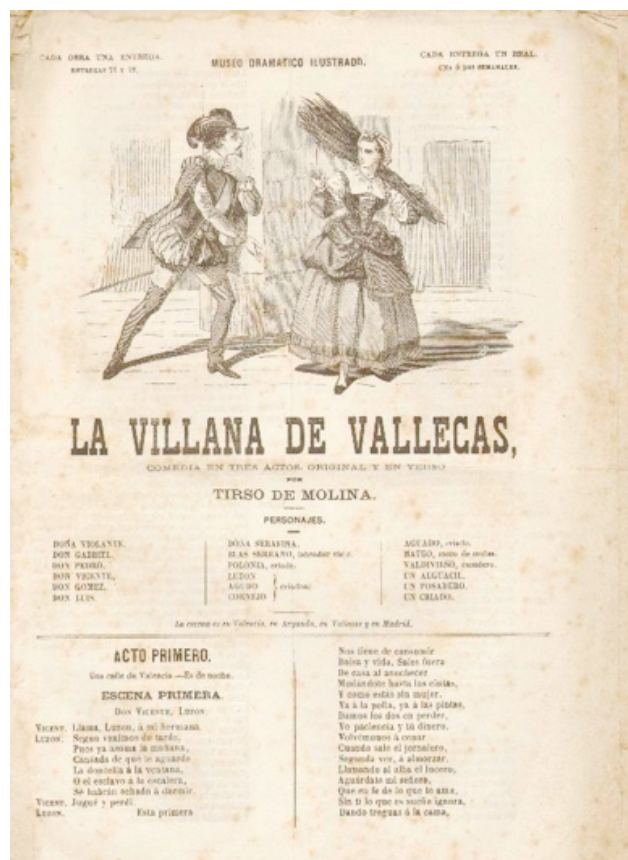


XIII TALLER INTERNACIONAL DE ESTUDIOS TEXTUALES

Università di Perugia
6 de diciembre de 2016



La edición de textos teatrales
del Siglo de Oro

Dipartimento di Lettere

Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne

XIII TALLER INTERNACIONAL DE ESTUDIOS TEXTUALES

MARTES 6 DE DICIEMBRE

SALA DELLE ADUNANZE
PALAZZO MANZONI

- 9.00 h. Presentación
- 9.15 h. Gonzalo Pontón (Universitat Autònoma de Barcelona)
*¿De qué texto teatral estamos hablando? “El soldado amante”,
de Lope de Vega, ante la edición crítica*
- 10.30 h. Daniele Crivellari (Università di Salerno)
El trabajo del autor sobre sí mismo: Lope de Vega y el texto vis à vis
- 11.45 h. Eugenio Maggi (Università di Bologna)
Hacia el texto crítico de “El ruiseñor de Sevilla” de Lope de Vega
- 13.15 h. Pausa
- 15.00 h. Presentación de la *Parte XV* de comedias de Lope de Vega
- 15.30 h. Fausta Antonucci (Università Roma 3)
*La “emendatio ope ingenii” en la edición de un texto teatral transmitido
por un único testimonio: el caso de “La conquista de Jerusalén”*
- 16.45 h. Marco Presotto (Università di Bologna)
Escritura y proceso creativo

Información y matrícula: luigi.giuliani@unipg.it

ORGANIZACIÓN:

Cattedra di Spagnolo, Dipartimento di Lettere-Lingue, Letterature e Civiltà Antiche
e Moderne - Università di Perugia

Departamento de Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas - Universidad de
Extremadura

COLABORAN:

Dipartimento di Lettere - Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne, U. Perugia

Grupo de Investigación Prolope, Universitat Autònoma de Barcelona

Grupo de Investigación Arenga, Universidad de Extremadura

XIII TALLER INTERNACIONAL DE ESTUDIOS TEXTUALES

Se ha abierto la matrícula para la XIII edición de los *Talleres Internacionales de Estudios Textuales*, que este año tienen por tema **la edición de textos teatrales del Siglo de Oro**. Los *Talleres* de la Cátedra de Español de la Universidad de Perugia se han convertido en un punto de referencia para los Textual Studies, el campo de estudios que se ocupa de la materialidad de los textos y que reúne disciplinas como la crítica textual, la crítica genética, la bibliografía material, la historia del libro y de la lectura.

Dirigidos por Luigi Giuliani (Università di Perugia) y Victoria Pineda (Universidad de Extremadura), siguiendo los planteamientos de la americana *Society for Textual Scholarship* (STS) y su sociedad gemela *European Society for Textual Scholarship* (ESTS), los *Talleres Internacionales* se configuran como un lugar de encuentro interdisciplinar que supera las tradicionales divisiones entre las distintas filologías para ocuparse de teorías, metodologías y prácticas ecdóticas aplicadas a textos de distintas épocas, géneros y autores, escritos en distintos idiomas, compuestos y transmitidos a través de diferentes canales, desde la copia manuscrita a la imprenta manual, a la litografía, hasta las actuales tecnologías digitales.

Para ello los próximos días 22 y 29 de noviembre a las 16 horas en el aula G de Palazzo San Bernardo se celebrará un **seminario propedéutico para los alumnos que se matriculen** en que se impartirán las nociones básicas (principios de crítica textual y crítica genética, elementos de historia del libro, etc.) para la comprensión de las ponencias del programa. La lengua de trabajo del taller y del seminario será el español. **La matrícula y la asistencia a todas las actividades del seminario y del taller da derecho a 1 crédito para los alumnos de la Universidad de Perugia.**

A lo largo de los años los *Talleres internacionales* han mantenido la misma estructura, con intervenciones a cargo de especialistas invitados y de la propia universidad organizadora. De esta manera se favorece el contacto y la interacción entre los estudiosos locales y los que operan en redes internacionales de mayor alcance. Al mismo tiempo se estimulan dinámicas de colaboración entre colegas pertenecientes al mismo departamento. Coherentemente con las características de un workshop, las charlas –que se dirigen tanto a los especialistas como a los alumnos– consisten en presentaciones de *case studies* o vierten en cuestiones de orden teórico, metodológico o histórico que se van a abordar en el abundante tiempo que el programa prevé para el debate. Para los alumnos, se trata pues de una ocasión única para sacar provecho de sus propias competencias filológicas mediante el contacto directo con especialistas del campo.

La trece edición de los *Talleres Internacionales de Estudios Textuales* se celebrará en el **Dipartimento di Lettere - Lingue, letteratura e civiltà antiche e moderne dell'Università di Perugia** (Sala delle Adunanze, Palazzo Manzoni, piazza Morlacchi 11, Perugia) el **6 de diciembre de 2016**.