

**27 de noviembre,  
Sala de grados (B7/052)**

**08:30-09:00**

Entrega de materiales

**09:00-09:15 Inauguración**

Gonzalo Pontón (Universitat Autònoma de Barcelona)

**09:15-10:15 Conferencia plenaria**

ELIZABETH WRIGHT (University of Georgia) 🇺🇸 Glosas de la esclavitud racializada: chascarrillos, leyendas urbanas y notas a pie de página

**10:15-11:15**

ADRIÁN J. SÁEZ (Università Ca'Foscari Venezia) 🇮🇹 Fénix diplomático: embajadas y embajadores en el teatro de Lope de Vega

JORGE FERREIRA BARROCAL (Universidad de Valladolid) 🇪🇸 Tres paratextos de Lope de Vega y *El arte de hacer hablar los mudos* de Juan Pablo Bonet

MIGUEL BETTI (Université de Genève) 🇨🇭 Todo mapa es político. Cartografía digital de la Comedia Nueva

**11:15-11:45 Pausa café**

**11:45-13:15**

LAURA BASS (Brown University) 🇺🇸 Versos para un nuevo rey: Felipe IV en las justas de canonización (Madrid, 1622)

GIADA BLASUT (Università di Trento) 🇮🇹 Los duques de Osuna en las comedias de Lope de Vega

EMMA GONZÁLEZ MESAS (Universitat Autònoma de Barcelona) 🇪🇸 ¿Políticamente incorrectas? Las variantes diegéticas de las acotaciones explícitas entre los manuscritos de Gondomar y las Partes, de Lope

ANE ZAPATERO MOLINUEVO (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea) 🇪🇸 De santos y de amores: las subtramas profanas en las comedias hagiográficas de Lope

**13:30-15:30 Pausa comida**

**15:30-16:30 Conferencia plenaria**

DIANA BERRUEZO-SÁNCHEZ (ICREA Research Professor / Universitat Autònoma de Barcelona) 🇪🇸 El teatro de la raza en el Siglo de Oro

**16:30-17:30**

ESTHER LÁZARO SANZ (Universitat Autònoma de Barcelona) 🇪🇸 María Luz Morales refunde a Lope: sus adaptaciones infantiles en la España franquista

GUADALUPE SOBRÓN TAUBER (Universidad de Valladolid) 🇪🇸 Representaciones de la mujer en la política: sobre la figura de Semíramis en dos obras del Siglo de Oro

ISABEL MUGURUZA ROCA (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea) 🇪🇸 Lope de Vega y *El juez de/en su causa*: revisión del motivo de la mujer juez de su marido desde la comedia del Fénix

**28 de noviembre,  
Sala de actos (B7/1056)**

**09:00-10:00 Conferencia plenaria**

JONATHAN THACKER (University of Oxford) 🇬🇧 Lope de Vega: ¿hombre político de teatro?

**10:00-11:30**

IGNACIO ALBA DEGAYÓN (Universidad de Córdoba) 🇪🇸 El Fénix renacido. La institucionalización de Lope de Vega en 1862 a través de la prensa periódica

IGNACIO GARCÍA AGUILAR (Universidad de Córdoba) 🇪🇸 La imagen de Lope de Vega en la prensa pedagógica desde *La Gloriosa* a la Segunda República: política, instrucción y canon

MARÍA ÁLVAREZ ÁLVAREZ (Universidad de Oviedo) 🇪🇸 La apropiación política de la memoria de Lope en la España de pre-guerra

ALBA CARMONA LÁZARO (University of Leeds / University of Birmingham) 🇬🇧 «Sois bonne et lis-la, pour pouvoir m'en parler»: María Casares, entre Lope y Albert Camus

**11:30-12:00 Pausa café**

**12:00-12:45**

FRANCISCA MONTIEL RAYO (Universitat Autònoma de Barcelona) 🇪🇸 Dos adaptaciones para radioteatro durante el franquismo: *El Caballero de Olmedo* (1955) y *La discreta enamorada* (1956) en Radio Barcelona

EMMA MARÍA MARCOS RODRÍGUEZ (Universidad de Valladolid) 🇪🇸 Censurar a Lope de Vega cuatrocientos años después: *La villana de Getafe* y su puesta en escena por la Joven CNTC

**12:45-13:30 Acto de conmemoración y presentación**

30 años del *Anuario Lope de Vega*  
Publicación de la *Parte XXIII*

**13:30-15:00 Pausa comida**

**15:00-16:00 Conferencia plenaria**

LUIS GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (Casa de Velázquez) 🇪🇸 Las artes ocultas y la autoridad en el teatro áureo. A vueltas con Lope, Juan Ruiz de Alarcón y alguno más

**16:00-17:00**

LAURA FERRER BLÉ (Universitat de València) 🇪🇸 Hacia una edición crítica de *El loco por fuerza*

DANIEL FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ (Universitat de València) 🇪🇸 Ortólogo era Belardo: desafíos y propuestas en torno a los contactos vocálicos en Lope

DANIELE CRIVELLARI (Università di Salerno) 🇮🇹 En busca del hijo perdido: Lope y ¿Lope? cara a cara

**29 de noviembre,  
Aula 305 (B9B/016)**

**09:00-10:00 Conferencia plenaria**

FOLKE GERNERT (Universität Trier) 🇩🇪 Lope y el uso político del cuerpo

**10:00-10:45**

FERNANDO RODRÍGUEZ-GALLEGO LÓPEZ (Universitat de les Illes Balears/IEHM) 🇪🇸 *Contra valor no hay desdicha* como espejo de príncipes

LAURA FERNÁNDEZ GARCÍA (Universitat Autònoma de Barcelona) 🇪🇸 Propuesta de acotación de la fecha de la *Spongia*

**10:45-11:15 Pausa café**

**11:15-12:00**

DAVID MERINO RECALDE (Universitat Autònoma de Barcelona) 🇪🇸 Lope de Vega ante las políticas científicas: desafíos epistemológicos para una *Fuenteovejuna* social

EMANUELE LEBOFFE (Universitat Autònoma de Barcelona) 🇪🇸 Modelos de edición digital para comedias autógrafas y con exigencias peculiares

**12:00-13:00 Conferencia plenaria**

PEDRO RUIZ PÉREZ (Universidad de Córdoba) 🇪🇸 'Si hablare el rey': políticas de las estructuras para la representación en el corral

**13:00 Comida**